

Communiqué de presse

Clervaux, 06.11.2024

« **NOVUM ASPECTUM** » - L'exposition de Clervaux ouvre ses portes le 16 novembre et invite à la découverte de nouvelles perspectives en plein air.

**Clervaux - Cité de l'image présente à partir du 16 novembre 2024 l'exposition « NOVUM ASPECTUM », qui sera accessible dans l'espace public jusqu'en septembre 2025. L'exposition présente les travaux des artistes Jörg Auzinger, Steven Cruz, Raoul Ries, Letizia Romanini, Luisa Maria Stagno, Emilie Vialet et Samantha Wilvert. Sous un ciel ouvert, elle invite les visiteurs à laisser derrière eux leur regard habituel et à observer le monde sous de nouveaux angles.**

Dans un monde de plus en plus marqué par un flot de stimuli visuels et d'informations, « NOVUM ASPECTUM » nous incite à remettre en question notre vision souvent automatisée. Comment notre perception change-t-elle lorsque nous brisons des schémas bien établis et que nous nous laissons aller à d'autres points de vue ? Les œuvres de l'exposition ouvrent de nouvelles perspectives et invitent à élargir son propre regard.

#### **Aperçu des œuvres et des thèmes des artistes**

Sur la place du marché, **Steven Cruz** met en lumière la transformation d'un quartier de Lisbonne chargé d'histoire qui a perdu son caractère et son âme au fil de l'urbanisation. Sous les arcades près de l'église, les œuvres d'**Emilie Vialet** nous transportent dans des zoos européens et attirent notre regard sur les tensions entre environnement naturel et artificiel. Dans le jardin en face de l'église, **Samantha Wilvert** montre la vie des enfants dans l'iconique « Cité Radieuse » de Le Corbusier à Briey, un espace qui explore la relation entre l'architecture et la réalité de la vie.

Avec sa série de photos dans les arcades de la Grand-Rue, **Jörg Auzinger** crée un espace de pensée et de réflexion. Ses œuvres incitent à penser au-delà de l'évidence et à remettre en question sa propre perception. La série de portraits de **Luisa Maria Stagno** dans le jardin du Brahaus met les pigeons au centre de l'attention et montre de près leur diversité et leur singularité, tandis que **Raoul Ries** attire l'attention sur les conséquences dramatiques de la sécheresse dans le sud de la France dans le jardin du château. Enfin, dans le nouveau lieu d'exposition de la gare, **Letizia Romanini** invite à contempler des lieux fragiles, menacés de disparition, dans leur fragile beauté.

Dans l'exposition « NOVUM ASPECTUM », les sept artistes nous amènent à porter un regard neuf sur le quotidien, les paysages et les décors familiers et à redécouvrir ce qui est caché dans le connu. Avec ce format, Clervaux - Cité de l'image montre bien l'importance du changement de perspective créatif à notre époque.

#### **Les artistes**

**Jörg Auzinger** (\*1972) a étudié les arts médiatiques auprès de Peter Weibel à l'Université des arts appliqués de Vienne. Auparavant, il a suivi le cours de médias audiovisuels et de photographie à l'Ortweinschule für Kunst & Design de Graz, en tant qu'élève de Richard Kriesche et Branko Lenart. Joerg Auzinger a également étudié la réalisation de films à l'Académie du film de Vienne auprès du professeur Axel Corti. Son art explore la perception de soi, la construction de la réalité et les changements sociaux à travers différents médias et mêle des thèmes contemporains à des références culturelles.

**Steven da Cruz Goncalves** (\*1996) est un artiste visuel d'origine portugaise, né au Luxembourg. En 2012, il a entamé des études d'arts visuels au Lycée des Arts et Métiers du Luxembourg, puis obtient son diplôme en Design Général à l'IADE de Lisbonne. Il a également résidé à Athènes pour perfectionner ses compétences en arts visuels et en design.

Récemment diplômé de master à Saint-Luc à Bruxelles spécialisé dans les arts plastiques, visuels et spatiaux. Il a également gagné le concours « Generation Art » de RTL et a déjà exposé au Waassertuerm + Pomhouse et à l'EMOP à Neimënster et YLA.

**Raoul Ries** (\*1968) est un photographe basé à Londres et au Luxembourg. Il s'intéresse aux personnes et à leur désir de façonner l'environnement. Les traces visibles de l'amalgame de leurs ambitions, des réalités économiques et de l'histoire des lieux aiguillonnent ses projets photographiques. Depuis dix ans, les projets de Raoul ont été exposés au Luxembourg, en Angleterre, en Espagne, en France, en Finlande, au Sénégal et en Lettonie.

Après une Licence en Arts visuels obtenue en 2006 **Letizia Romanini** (\*1980) se dirige vers l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg dont elle est diplômée en 2009 de l'option Objet / Matériaux souples dirigée par Edith Dekynt. Animée par le désir de transmission et de création collaborative, elle complète sa formation en 2018 par le CFPI - Centre de formation des plasticiens intervenants à la HEAR (Haute école des arts du Rhin, Strasbourg).

**Luisa Maria Stagno** (\*1990) est une photographe colombienne résidant au Luxembourg, qui explore l'animal dans toutes ses facettes. Depuis son enfance, les animaux sont devenus sa principale source d'inspiration. Elle questionne sans cesse la place de l'animal dans le monde humain et sa relation avec l'homme. Son style propre et unique mélange les portraits d'animaux avec une approche documentaire, où elle explore la construction de la notion et la vision de l'animal dans la société.

**Emilie Vialet** (\*1980) vit et travaille à Ranrupt, France. L'axe majeur de ses recherches est de s'arrêter dans ces lieux où la nature est utilisée pour recouvrir les stigmates d'un aménagement brutal du territoire par l'exploitation des sols. Elle réalise ainsi plusieurs séries mettant en évidence l'exploitation du territoire, passée ou présente. Depuis son projet « The Eternal » elle questionne de plus en plus la représentation de la nature et nos relations au vivant à travers ces espaces délimités que forment les parcs, les zoos ou les réserves naturelles.

**Samantha Wilvert** (\*2000) est une artiste photographe française née au Luxembourg, dont le travail transcende les frontières et les cultures. Inspirée par la diversité de son environnement et les histoires des migrants au Luxembourg, elle se consacre principalement à la photographie documentaire, explorant les liens profonds entre les lieux et les êtres humains qui les habitent.

### Informations sur l'exposition

- *Durée* : 08.10.2024 - 07.09.2025
- *Lieu* : Clervaux
- *Heures d'ouverture* : Accès libre tout au long de l'année.
- *Vernissage* : Celle-ci aura lieu le samedi 16.11.2024 de 11h à 13h. Le rendez-vous est fixé à 11 heures à la place de la Gare à Clervaux, où commencera la visite des différentes stations de la Cité de l'image. La commune invite ensuite à une réception à la Maison du Tourisme et de Culture.
- *Pour plus d'informations, consultez* : [www.clervauximage.lu](http://www.clervauximage.lu)

### Contact

Sandra Schwender  
Responsable Clervaux - Cité de l'image  
11, Grand-Rue, L-9710 Clervaux  
[Info@clervauximage.lu](mailto:Info@clervauximage.lu)  
T. : +352 27 800 283